المراجعة رقم (1)

اختبار شهر اكتوبر





أولًا مراجعة على الدروس المقررة

أ المفاهيم المستهدفة من دروس المنهج

١ الفِكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية

* **الفِكرة الرئيسة :** هى جملة مفيدة مختصرة تعبر عن مضمون النص كاملًا.
* **الفِكرة الفرعية :** هى جملة مفيدة مختصرة تعبر عن مضمون كل فقرة من فقرات النص.

٢ التشبيه

* وجود مشابهة أو مشاركة بين شيئين (المشبه - المشبه به) فى صفة مشتركة بينهما (وجه الشبه)، وذلك عن طريق أداة تسمى (أداة التشبيه).

أثره البلاغى : جعل الوصف أكثر جاذبية، وإثارة خيال القارئ.

ب النحـــو

١ الفعل اللازم، والفعل المتعدى

* **ينقسم الفعل من حيث اللزوم والتعدى إلى قسمين :**

١ الفعل اللازم :

يرفع فاعلًا، ولا ينصب مفعولًا به، مثل : رجع الطالبُ إلى بيته.

- الأفعال التالية لازمة، وما بعدها يُعرب فاعلًا :

(يجب - ينبغى - يَحسُن - يُمكن - قَبُح - طالَ - ظهر - انكسر - اطمأنَّ)،

مثل : ينبغى الإحسانُ إلى الفقراء.

٢ الفعل المتعدى :

يرفع فاعلًا، وينصب مفعولًا به أو أكثر،

مثل : شرحَ المعلمُ الدرسَ.

- الفعل المتعدى يصح أن يتصل به :

(كاف الخطاب - هاء الغيبة - ياء المتكلم - نا المتكلمين)،

مثل : أعجبك - أعجبه - أعجبنى - أعجبنا.

قد يحذف المفعول به من الجملة، مع بقاء الفعل متعديًا،

مثل : يزرع الفلاح فى سرور.

فالفعل (يزرع) فعل متعدٍّ، والمفعول به محذوف وهو (الأرض) ويُفهم من السياق.

٢ المجرد والمزيد من الأفعال

١ **الفعل المجرد** : ما كانت كل حروفه أصلية(*)، **وهو نوعان :**

* مجرد ثلاثى، **مثل** : خرج.
* مجرد رباعى، **مثل** : زلزل.

٢ **الفعل المزيد** : ما حدثت فيه زيادة(**) على أصوله، **وهو نوعان :**

* مزيد ثلاثى، وهو يقبل **الزيادة** بـ :
  - **حرف، مثل** : أخلص.
  - **حرفين، مثل** : انهزم – ابتسم – تقدَّم – تفاهم – احمرَّ.
  - **ثلاثة أحرف، مثل** : استعلم.
* مزيد رباعى، وهو يقبل **الزيادة** بـ :
  - **حرف، مثل** : تغلغل.
  - **حرفين، مثل** : اطمأنَّ.



حروف المضارعة، وتاء التأنيث، والضمائر المتصلة بالفعل لا تُعتبر من أحرف الزيادة.

(*) الحروف الأصلية باللون **الأزرق**. (**) الحروف الزائدة باللون **الأحمر**.

ثانيًا

التقييمـــات الأسبوعيـــة

مجاب عنها

تقييـم الأسبـوع الأول

نمـوذج (أ)

«دكتور (منير حسن نايفة) أحدُ أبرزِ علماء الفيزياءِ الذين طَفا اسمُهم فى القرنِ العشرين، من مواليدِ قريةِ شـويكة ناحية طولكرم الفلسـطينية، نالَ منحةً مقدمةً من جامعةِ ستانفورد الأمريكيةِ للحصولِ على الدكتوراه. حصل على جائزةِ البحثِ التصنيعيِّ فى الولاياتِ المتحدةِ، وتناول كيفيةَ تحكمِ الإنسانِ فى حركةِ ومسارِ الذرةِ وإمكانيةِ إعادةِ ترتيب مواضعها، ونجحَ فى تحريكِ الذراتِ منفردةً، هذه التقنيةُ التى تماثلُ القفزة النوعية التى حققتْها تقنيةُ (الميكروتكنولوجى)، وقد ذكرتْ صحيفةُ واشـنطن بوسـت أنه يؤسسُ لفرعٍ جديدٍ فى علمِ الكيمياء يُدعى (كيمياء الذرةِ المنفردةِ)، وهو ما يُمكن أن يتيحَ الفرصةَ لإنجازِ المعداتِ المجهريةِ الطبية، وغيرها».

(أ) أكمل النقاط بما هو مطلوب :

① مرادف «يتيح» : .... ② مضاد «نال» : ....

③ جمع «الفرصة» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① نحتاج إلى نشر الوعى بأهمية الاقتداء بالعلماء البارزين أصحاب الإنجازات. ( )

② تمكن دكتور منير حسن من تأسيس فرع جديد فى علم الأحياء. ( )

(جـ) ما الجوائز العلمية التى حصل عليها الدكتور منير حسن ؟

(د) ① استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة.

② استخرج من النص نعتًا، وبيِّن علامة إعرابه.

نمـوذج (ب)

«فى سجلِّ العظماءِ الذين تركُوا بصمةً خالدةً فى تاريخِ العلمِ، يظهرُ اسمُ الدكتور أحمد زويل كَدُرَّةٍ متفردةٍ، الذى تجاوزَ حدودَ المسـتحيلِ بكفاحِه وإصرارِه، وارتقَى من طالبِ علم طموح إلى رائدٍ فى الكيمياء والفيمتوثانية، محققًا إنجـازاتٍ علميـةً غيـرتْ نظـرة العالـمِ إلى الزمنِ والمواد.

لـم يكـن طريقه ممهدًا، لكن عزيمته وإيمانه بقدرةِ العلمِ ساعدته على خدمةِ البشـريةِ، فترك إرثًا علميًّا يظلُّ مصدر فخرٍ وإلهامٍ للأجيالِ المتعاقبةِ.

تسلَّمَ (زويل) جائزةَ نوبل عام ١٩٩٩م، وكانَ ذلك حدثًا فارقًا فى تاريخِ العلم، فلم يكُنْ إنجازُه مجـردَ انتصارٍ فرديٍّ، بـل انتصار للأمةِ، حيثُ أثبتَ أنَّ العقولَ الوطنيةَ قادرةٌ على بلوغِ العالميةِ، وقد عزَّزَ هذا الإنجازُ شعورَ الانتماءِ لدى الشبابِ، وأعادَ الثقةَ فى قدراتِ أبناءِ مصرَ، كما رسَّخَ الهويةَ الوطنيةَ على أساسٍ من التفوقِ لا الشعاراتِ، وبيَّن أنَّ مصرَ ما زالتْ تنجبُ علماءَ يرفعُون رايتَها. لقد جسَّدَ (زويل) القدوةَ الحقيقيةَ التى تدفعُ الأجيالَ للتمسكِ بجذورِهم، والعملِ على رفعِ شأنِ وطنِهم».

(أ) هات من الفقرة :

① كلمة بمعنى : «تخطَّى». ② كلمة مضادها : «التفريط».

③ كلمة جمعها : «عزائم».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① كان تفوق زويل انتصارًا فرديًّا. ( )

② تسلَّح زويل بالعزيمة والإيمان فى طريقه إلى نوبل. ( )

(جـ) ① استنتج الفكرة الفرعية للفقرة الثانية.

② هات من الموضوع ما يدل على أنَّ الانتماء أساسه النبوغ لا الخطب الرنانة.

(د) ① أعرب ما تحته خط.

② بيِّن سبب رسم الهمزة على الألف فى كلمة «شأن».

تقييـم الأسبـوع الثانى

نمـوذج (أ)

«فِى كلِّ أمةٍ رجال كتبُوا أسماءَهم بحروفٍ مِن نورٍ فِى سجلِّ الشرفِ والبطولةِ، ومن بينِ هؤلاءِ الأبطالِ يسـطعُ نجمُ الشـهيدِ أحمـد نبيل عمارة، أحدُ أبناءِ القواتِ الجويـةِ المصريةِ، فقد ضَحَّى بحياتِـه؛ دِفاعًا عن وطنِه، وكانَ مِثالًا للشـجاعةِ والإخلاصِ، تخـرَّجَ فى الكليةِ الجويةِ، وعُرف بين زملائِه بالانضباطِ والشـجاعةِ، وفى يناير ٢٠١٤م استُشـهد البطلُ أثناءَ أداءِ مهمةٍ عسكريةٍ ضدَّ

الإرهابِ فى شـمالِ سـيناء، بعد أن أُصيبت مروحيته بصاروخٍ غادرٍ. كرَّمه الوطنُ، وأُطلق اسمُه على إحدى العمليات العسكريةِ، وبَقيت ذكراه رمزًا للفداءِ والتضحيةِ».

(أ) هات من الفقرة :

① كلمة بمعنى : «الالتزام».

② كلمة مضادها : «الجُبن».

(ب) ① حدِّد الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة.

② استنتج قيمة متضمنة فى الفقرة السابقة.

(جـ) استخرج فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا.

(د) ① أعرب ما تحته خط.

② لماذا كُتبت الهمزة على هذه الصورة فى كلمة «فجأة» ؟

نمـوذج (ب)

«فى ساحاتِ المعاركِ يظهرُ البطلُ المِصْرىُّ متحليًا بالشجاعةِ والبسالةِ، بضميرِ العاشقِ للحريةِ، فهو يخوضُ المعاركَ مالكًا شجاعة لا مثيل لها ويناضلُ فى الحياة نضالًا عظيمًا؛ بحثًا عن الحريةِ.

فالبطولةُ ليست مقصورةً على شجاعة القتال فقط، بل هى أيضًا النضالُ من أجل الحقِّ والعدالةِ، فيسعى البطلُ المصرىُّ ملتمسًا سبلَ السعادةِ الإنسانيةِ وهو حريصٌ على التضحياتِ المثمرةِ؛ إيمانًا بدورِها الفعَّال فى نيلِ المجدِ الذى يسـعدُ كل مجتمعِه، ويجتهدُ مؤمنًا بضرورةِ عمومِ نفعهِ، ويتحققُ ذلك بامتلاكِ إرادةٍ تقهرُ الصعابَ، فيواجهُ التحدياتِ والشدائد يقظًا، لا يهون فيذلُّ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

① مرادف «الفعَّال» : (المستمر – المؤثر – الظاهر – المفاجئ).

② مضاد «يواجه» : (يتخاذل – يرفض – ينفر – ييأس).

(ب) ① علل: حرص البطل المصرى على تقديم التضحيات المثمرة.

② استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة.

(جـ) استخرج فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا.

(د) ① أعرب ما تحته خط.

② لماذا كتبت الهمزة على هذه الصورة فى كلمة «ابدأ» ؟

تقييـم الأسبـوع الثالث

نمـوذج (أ)

«إنَّ دَورَ المَرأةِ فى بِنَاء جَامعة القَاهِرة لَيس حَدثًا عَابرًا فِى التَّاريخِ، بل هو قِصةٌ مُستَمرةٌ مِن العَطاءِ والرِّيادةِ.

فَقد وَاجه مَشـروعُ إنْشَـاءِ الجَامعةِ المصريةِ (جامعة القاهرة حاليًّا) عَقباتٍ مَاليةٌ وتَنظيميةٌ كَادت أَن تَعصِف بِه، لَولا تَدخُّل الأَميرة فاطمة إسماعيل التى آمنت بِأهميَّةِ التعليمِ العَالِى للنُّهوضِ بالوَطنِ.

تَبَرَّعـت الأَميـرةُ بتَكاليفِ البِنَاءِ، والتى بَلَغـت آنذاك ٢٦ ألف جنيه (ما يُعَادل ملايين الجنيهات اليوم)، كَما تَحمَّلت مَصَاريفَ حَفلِ وَضعِ حَجَرِ الأَسَاسِ للجَامِعةِ، وَأَهدَت ستة أَفْدنةٍ من أَرَاضيها لبِنَاء مَقرٍّ دَائمٍ للجَامعةِ، بالإضَافةِ إلى ٦٦١ فدانًا مِن أَجْودِ الأَرَاضِى الزِّراعيَّةِ لِضَمانِ دَخلٍ ثَابتٍ للجامعةِ، كَمَا تَبرَّعتْ بِمَجْموعةٍ مِن مُجَوهراتِها الثَّمينةِ لِدَعمِ بِنَاءِ كُليَّة الآدابِ، وَلا تَزالُ هناكَ لَوحةٌ تِذكاريَّةٌ فِى الكُليةِ تخلدُ اسمَها ودورَها».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «دعم» : (مساندة – تطوير – تعجيل – تغيير).

② جمع «دور» : (أديرة – ديار – أدوار – دوائر).

(ب) ① ما الفكرة الرئيسة التى يدور حولها النص ؟

② استنتج دلالة قوله : «كادت أن تعصف به».

(جـ) استخرج فعلًا مزيدًا بحرف، وآخر بحرفين، وحدِّد أحرف الزيادة.

(د) «يستخدم الفلاح الفئس». صوِّب الخطأ فيما تحته خط.

نمـوذج (ب)

«لقـد كانـتِ المرأةُ المصريةُ وما زالتْ عمادَ الأمةِ؛ فهى التى نسـجَتْ خيـوطَ الحضارةِ منذُ فجرِ التاريـخِ، وقامـتْ على عاتقِها رسـالاتُ التربيةِ والعطاءِ، هـى الأمُّ التى تُنبتُ فـى رحمِها الأبطالَ، وتغرس فيهم الإباءَ والشهامةَ، وهى الزوجةُ التى تشدُّ من أَزْرِ زوجِها، وتستقيمُ بها الحياةُ، فالمرأةُ المصريةُ لم تكن يومًا ظِلًّا باهتًا للرجلِ، بل كانتْ شعلةَ نورٍ فى دروبِ الظلامِ، تقودُ وتُعلِّمُ وتُبدعُ.

ومـا بين قاعاتِ الدرسِ ومختبراتِ العلمِ، والمناصب المختلفةِ، وقفتْ شـامخةً تنقشُ حضورَها بحـروفٍ مـن ذهبٍ، إنَّها النَّبعُ الذى لا ينضـبُ، والركنُ الذى لا ينهارُ، وهل يُذْكَرُ المجدُ إلَّا وتُذكرُ النِّساءُ فى طيَّاتِه، تلك هى المرأةُ المصريةُ التى تجلَّتْ فيها أعظمُ صُورِ النبوغ».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «تجلَّت» : (تزايدت – ظهرت – استمرت – تجددت).

(٢) مضاد «شامخة» : (ضعيفة – يائسة – ذليلة – عاجزة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) حملت الأم فوق أكتافها رسالة التربية والعطاء دون مقابل. ( )

(٢) اقتصر وجود المرأة المصرية فى ميدان العمل على وظائف معينة. ( )

(جـ) (١) دلِّل على تعدد المهام التى تقوم بها المرأة المصرية فى الفقرة الأولى.

(٢) استنتج الفكرة الفرعية فى الفقرة الثانية.

(د) علامَ يدل قوله : «لم تكن يومًا ظلًّا باهتًا للرجل» ؟

(هـ) (١) هات من القطعة فعلًا مزيدًا بحرف، وآخر بحرفين، وثالثًا بثلاثة أحرف.

(٢) علِّل : كتابة الهمزة على الألف فى كلمة «المرأة».

تقييـم الأسبـوع الرابع

نمـوذج (أ)

قال الشاعر عن وطنه :

وَطَـنِـى مَـقَـرُّ هَـنَـاءِتِـى ∴ فِـى ظِـلِّـهِ الـقَـلْـبُ اطْـمَـأنْ
وأرَاهُ عِـنْـدَ كَـآبَـتِـى ∴ أمًّـا حَـنُـونًـا بَـلْ أحَـنّ
فَـنَـسِـيـمُـهُ يـشـفـى الـعَـلِـيـلَ ∴ وَحُـسْـنُـهُ يُـقـصِـى الحَـزن

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) مرادف «كآبتى» : (حيرتى – حزنى – عجزى – سكوتى).

(٢) مضاد «يُقصى» : (يُطيل – يُقرِّب – يُجدِّد – يُضيف).

(٣) «يشفى – العليل» بينهما : (ترادف – تجانس – تضاد – تقارب).

(ب) ① كيف عبَّر الشاعر عن حبه لوطنه فى البيت الثالث ؟

② علامَ يدل قوله : «فى ظله القلب اطمأن» فى البيت الأول ؟

(جـ) فى البيت الثانى تشبيه. وضحه، وبيِّن غرضه البلاغى.

(د) استخرج من الأبيات :

① كلمتين متفقتين فى القافية.

② فعلًا مزيدًا بحرف، وآخر بحرفين.

(هـ) علل : كتابة الهمزة على الألف فى كلمة «اطمأن».

نموذج (ب)

يقول الشاعر (جمال مرسى) مخاطبًا مصر :

أَنتِ فَوْقَ الجَمِيعِ، أنتِ شموخٌ ∴ وَسَتبْقِينَ قِبْلَةَ القُصَّادِ

نِيلُكِ الحُرُّ أَفتَدِيهِ بِروحى ∴ وَسَيَمْضِى عَلَى الخُطَى أَوْلادِى

فَارْفَعِى رَأسَكِ الأبىَّ وَسِيرِى ∴ فِى طَرِيقِ البِنَاءِ دَرْبِ الرَّشَادِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① المراد بـ «أفتديه» :

(أعمل على رفعته – أضحى من أجله – أحافظ على نظافته – أثنى على عطائه).

② جمع «طريق» : (طرائق – طُرَّاق – طوارق – طرق).

③ «طريق – درب» بينهما: (ترادف – تضاد – تجانس – تكامل).

(ب) ① بِمَ يتعهد الشاعر لوطنه، كما تفهم من البيت الثانى ؟

② علام يدل قوله : «ارفعى رأسك الأبى» فى البيت الثالث ؟

(جـ) فى البيت الأول تشبيه. وضحه، وبيِّن غرضه البلاغى.

(د) استخرج من الأبيات :

① فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا.

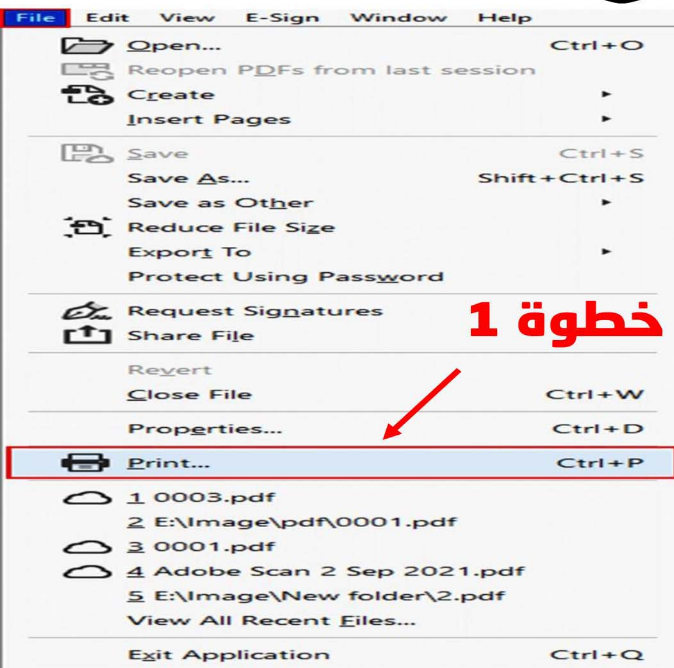
② فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا.

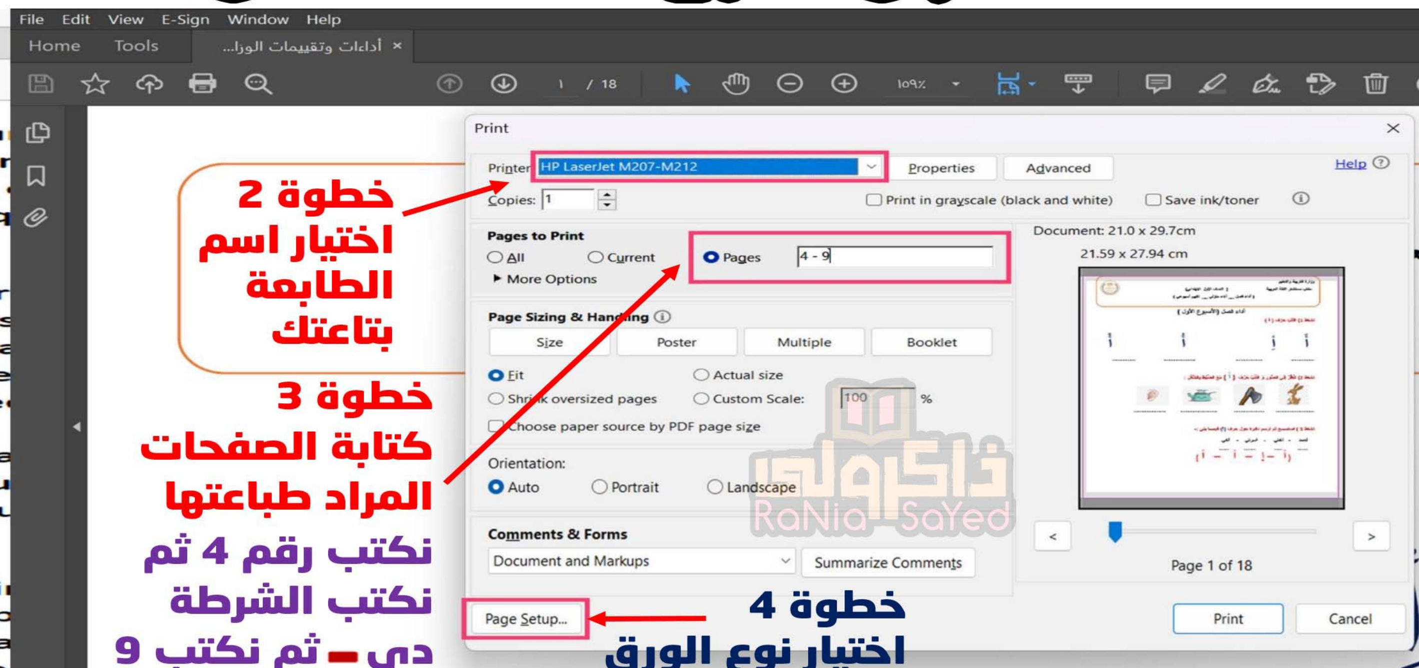
(هـ) علل : رسم الهمزة على الألف فى كلمة «رأسك».

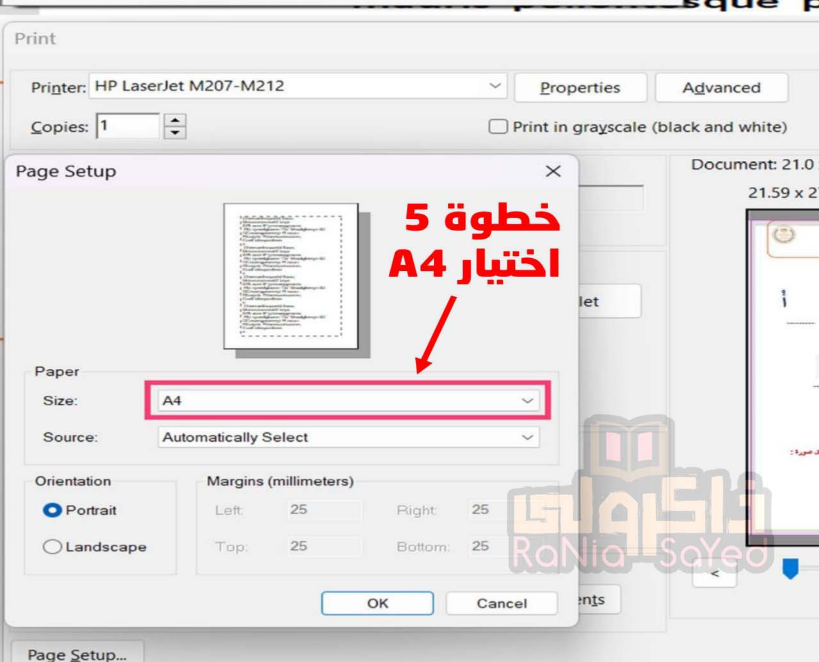
لاحظ لا يوجد تقييم للأسبوع الخامس لتوافقه مع موعد الامتحان الشهرى

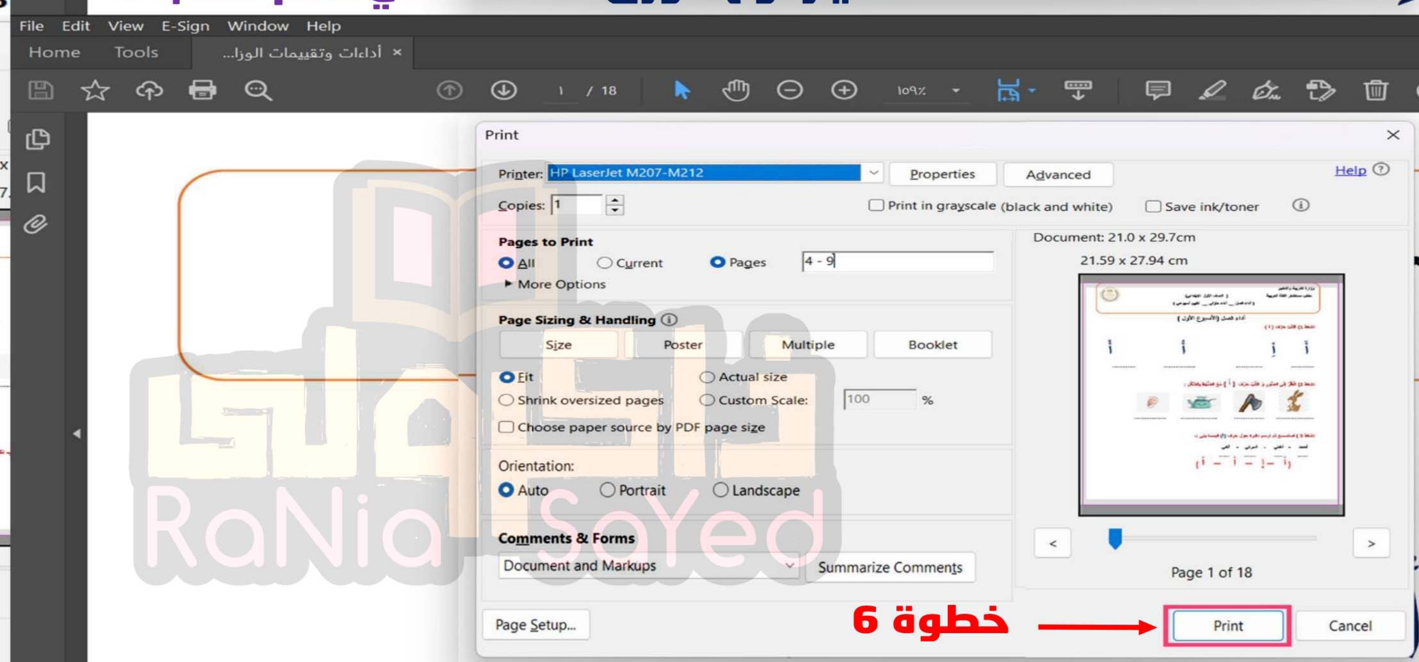
كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (2)

اختبار شهر اكتوبر





مراجعــة الأضــواء

شهر أكتوبر



أولًا القواعد النحوية

١- الفعل اللازم والفعل المتعدي

الفعل اللازم هو الفعل الذي يكتفي بفاعله، ولا يحتاج إلى مفعول به.

مثل: تحقق العدل.

الفعل المتعدي هو الفعل الذي لا يكتفي بفاعله ويحتاج إلى مفعول به.

مثل: زرع الفلاح الأرض.

٢- الفعل المجرد والفعل المزيد

الفعل المجرد هو الفعل الذي تكون جميع حروفه أصلية، ولا يمكن الاستغناء عن أي حرف منها.

أنواعه

- مجرد ثلاثي: كتب – قرأ
- مجرد رباعي: دحرج – بعثر

الفعل المزيد هو الفعل الذي زِيد على حروفه الأصلية حرف أو حرفان أو ثلاثة.

أنواعه

- مزيد ثلاثي:
  - ١- بحرف: أكرم – علَّم – شارك
  - ٢- بحرفين: انكسر – اجتمع – تعلَّم – تعاون – احمرَّ
  - ٣- بثلاثة أحرف: استقبل
- مزيد رباعي:
  - ١- بحرف: تدحرج
  - ٢- بحرفين: اطمأنَّ

ثانيًا القواعد الإملائية

كتابة الهمزة على الألف		
في أول الكلمة	**في وسط الكلمة**	**في آخر الكلمة**
▪ تُكتَب على الألف إذا كانت: (أ) مفتوحة أو مضمومة، مثل: أخذ – أُفَضِّل. ▪ تُكتَبُ تحت الألف إذا كانت: (ب) مكسورة، مثل: إيثار – إكرام.	تُكتب على الألف إذا كانت: – مفتوحة وما قبلها مفتوح، مثل: تأكَّدَ. – مفتوحة وما قبلها ساكن، مثل: يسأل – ساكنة وما قبلها مفتوح، مثل: رَأي	تُكتَب على الألف إذا كان: – ما قبلها مفتوحًا، مثل: منشأ – مبدَأ

ثالثًا اللمحات البلاغية

التشبيه • هو مشاركة بين شيئين: (المشبه - المشبه به) في صفة مشتركة بينهما (وجه الشبه) عن طريق أداة تسمى (أداة التشبيه)؛ لإيضاح معنى المشبه أو إثارة مشاعر بعينها لدى السامع. مثل/ اللاعب سريع كالفهد.

نلاحظ هنا أننا قد شبهنا: اللاعب (المشبه) بالفهد (المشبه به).

وللتشبيه أربعة أركان يوضحها الشكل الآتي:



الطرف الأدنى: اللاعب.

الرابط بين الطرفين: يشبه / مثل / كـ / كأنه.

الطرف الأعلى: الفهد.

الصفة المشتركة: السُّرعة.

التأثير البلاغي للتشبيه • يجعل الوصف أكثر جاذبية ويثير خيال القارئ.

رابعًا أنواع الفكر في النص

الفكرة الرئيسة

وهي الموضوع الأساسي الذي يدور حوله النص.

خصائصها:

- تشمل النص كاملًا.
- تكون واضحة ومحددة.
- يمكن استخراجها من العنوان أو الفقرة الأولى.

مثال «أهمية الرياضة للصحة».

الفكرة الفرعية

وهي إحدى الفكر التفصيلية التي تدعم وتوضح الفكرة الرئيسة.

خصائصها:

- تفصل جوانب الفكرة الرئيسة.
- متعددة في النص الواحد.
- مترابطة مع بعضها.

مثال «فوائد الرياضة للقلب، للعضلات، للنفسية».

الفكرة المباشرة

وهي الفكرة التي تكون مذكورة بوضوح في النص.

خصائصها:

- مكتوبة صراحة.
- سهلة الاستخراج.
- لا تحتاج إلى تفسير.

مثال «الرياضة تقوي عضلة القلب».

الفكرة الضمنية

وهي الفكرة التي تكون غير مذكورة مباشرة في النص لكن يمكن فهمها من السياق.

خصائصها:

- تحتاج إلى تفكير وتحليل.
- تُستنتج من السياق.
- تحتاج إلى فهم النص.

مثال من خلال الحديث عن فوائد الرياضة ← «الكسل ضار بالصحة».

خامسًا التعبير الكتابي

السيرة الذاتية .... هيَ نصٌّ يكتبهُ الشخصُ بنفسهِ ليحكيَ قصةَ حياتهِ، ويتضمنُ أهم الأحداثِ التي مرَّ بها، وإنجازاتهِ وطموحاتهِ، وما تعلمهُ من تجاربِ الحياةِ المختلفةِ.



سادسًا أهم المفردات

الدرس	الكلمة	الجملة	المعنى
أسطورة مصرية (البطل/ أحمد المنسي)	تَجَلَّتْ	- تَجَلَّتْ عظمة الخالق في الكون.	ظَهَرَتْ، وَضَحَتْ.
	الشَّرَفُ	- نال الجندي وسام الشَّرَفِ لشجاعته.	العِزَّةُ، الكَرَامَةُ.
	يَتَسَلَّحُ	- يجب أن يَتَسَلَّحَ الطالب بالعلم والمعرفة.	يَتَزَوَّدُ.
	اتَّسَمَتْ	- اتَّسَمَتْ المعلمة بالحكمة والصبر.	اتَّصَفَتْ.
	عَوْنٌ	- كان الصديق خير عَوْنٍ لصديقه.	مُعِينٌ، مُسَاعِدٌ (ج) أعْوَانٌ.
	خَاضَ	- خَاضَ المغامرون تجربة فريدة في الصحراء.	دَخَلَ، شَارَكَ × انْسَحَبَ.
	بُؤَرٌ	- قضت الشرطة على بُؤَرِ الجريمة في المدينة.	مَوَاضِعُ تَجَمُّعٍ (م) بُؤْرَةٌ.
	أَسْفَرَتْ عَنْ	- أَسْفَرَتْ جهود الوزير عن نتائج مبهرة.	أَدَّتْ إِلَى.
	غَادِرٌ	- كان هجوم العدو غَادِرًا ومباغتًا.	مُفَاجِئ.
	مُفَخَّخَة	- اكتشف الخبراء سيارة مُفَخَّخَة قبل انفجارها.	مَلِيئَةٌ بِالمُتَفَجِّرَاتِ.

(*) مفاتيح المعجم: - علامة (×) تشير إلى المضاد. - علامة (م) تشير إلى المفرد. علامة (ج) تشير إلى الجمع.

رسالة إلى المرأة المصرية	جَلَالٌ	– وقفتُ متأملًا جَلَالَ خَلْق الله تعالى.	عَظَمَةٌ.
	غَذَّتْ	– غَذَّتْ القراءةُ عقلَ الإنسان وطوّرته.	نَمَّتْ، طَوَّرَتْ، دَعَّمَتْ.
	هَيْهَاتَ	– هَيْهَاتَ أن يعود ما فات من الزمان.	بَعُدَ.
	آسِر	– للمكان منظرٌ طبيعي آسِر.	جَذَّابٌ.
	الفِطْرَةُ	– حب الخير مغروس في الفِطْرَةِ الإنسانية.	الطَّبِيعَةُ (ج) الفِطَرُ.
	شُمُوخٌ	– تقف الجبال بشُمُوخٍ وعزة.	عُلُوٌّ، ارْتِفَاعٌ.
	إبَاءٌ	– واجِه الظلم بإبَاءٍ وشجاعة.	عِزَّةٌ، كِبْرِيَاءٌ × ذِلَّةٌ.
	يَنْفَدُ	– الماء يَنْفَدُ إذا لم نحافظ عليه.	يَنْتَهِي × يَبْقَى.
	أَنْدَاءُ الفَجْرِ	– كانت أَنْدَاءُ الفَجْرِ تبلل أوراق الزهر.	قَطَرَاتُ الماءِ التي تَتَكَوَّنُ وَقْتَ الفَجْرِ (م) النَّدَى.
	أُسْدِي	– أنا أُسْدِي لك خالص النصح والمشورة.	أَمُدُّ، أُقَدِّمُ.
	شَمَائِلُ	– كان صديقي يتمتع بشَمَائِلَ طيبة.	أَخْلَاقٌ حَمِيدَةٌ (م) شِمَالٌ.
وجـــه الوطـــن	أَصِيل	– للشعب المصري تاريخٌ أَصِيلٌ.	عَرِيق.
	صُنَّاكِ	– يا مصر، لقد صُنَّاكِ بقلوبنا وأرواحنا.	حَفِظْنَاكِ، وحَمَيْنَاكِ × ضَيَّعْنَاكِ.
	تَفْتَدِيكِ	– أرواحنا تَفْتَدِيكِ يا وطني الغالي.	تُضَحِّي مِنْ أَجْلِك.
	الكِنَانَةُ	– تُعرف مصر بأنها أرض الكِنَانَةِ.	وِعَاءُ السِّهَامِ، المراد: مِصْرُ. (ج) الكَنَائِنُ.
	تَنْسَابُ	– مياه النيل تَنْسَابُ في هدوءٍ بين الضفاف.	تَجْرِي.
	ضِفَافُ	– تزينت ضِفَافُ النهر بالأشجار الخضراء.	(م) ضِفَّةٌ.
	النِّضَالُ	– تاريخ الشعوب ممتلئ بصفحات النِّضَالِ.	الكِفَاحُ.
	حِمَاكِ	– حِمَاكِ مصون يا أرض الكنانة.	المراد: أَرْضُكِ.
	خُطَاكِ	– بارك الله في خُطَاكِ نحو التقدم.	(م) خُطْوَةٌ.

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (3)

اختبار شهر اكتوبر





١- الفعل اللازم والفعل المتعدي

شرح للتمهيد :

- الجملة الفعلية تتكون من (فعل + فاعل + مفعول به) ،

وتجد أحيانا أن الجملة الفعلية يوجد بها مفعول به وأخرى غير موجود بها المفعول به .

مثال على ذلك .

-زرع الفلاح الحقل . فهنا الجملة بها فعل وفاعل ومفعول به .

-ذهب الفلاح إلى الحقل . نجد هنا الجملة تكونت من فعل وفاعل وحرف جر واسم مجرور وليس بها مفعول به ،

وهذا مقصد الدرس الفعل الذي يأتي معه مفعول به يسمى فعل متعد والفعل الذي لا يأتي معه مفعول به يسمى فعل لازم .

الشرح التفصيلي

الفعل اللازم : هو الفعل الذي يكتفي بفاعله ، ولا يحتاج إلى مفعول به .

الفعل المتعد : هو الفعل الذي لا يكتفي بفاعله ، و يحتاج إلى مفعول به .

أولا الفعل اللازم :

هو الفعل الذي يكتفي بفاعله ، ولا يحتاج إلى مفعول به .

مثال :

-ذهب الرجل .

لاحظ الجدول التالى لتعرف المزيد عن الفعل اللازم :

المثال	الفعل	الفاعل	صورة الفاعل	إعرابه	نوع الفعل	السبب
جلس الرجل .	جلس	الرجل	اسم ظاهر	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .	لازم	يكتفي بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به .
الطلاب نجحوا .	نجح	واو الجماعة	ضمير بارز متصل	ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .	لازم	
فزتُ بالجائزة .	فاز	تاء الفاعل	ضمير بارز متصل	ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .	لازم	
العصفور يغرد .	يغرد	ضمير مستتر تقديره (هو).	ضمير مستتر	الفاعل ضمير مستتر تقديره هو .	لازم	

ثانيا : الفعل المتعدي :

هو الفعل الذي لا يكتفي بفاعله ، و يحتاج إلى مفعول به .

مثال :

- كتب الطالب الدرس .

لاحظ الجدول التالى لتعرف المزيد عن الفعل المتعدي :

المثال	الفعل	الفاعل	المفعول به	صورة المفعول به	إعرابه	نوع الفعل	السبب
ركب الرجل القطار	ركب	الرجل	القطار	اسم ظاهر	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحه .	متعد	لم يكتف بفاعله ويحتاج إلى مفعول به .
نفعكم العلم	نفع	العلم	كاف الخطاب	ضمير بارز متصل	ضمير بارز متصل في محل نصب مفعول به .	متعد	
المريض عالجه الطبيب	عالج	الطبيب	هاء الغائب	ضمير بارز متصل	ضمير بارز متصل في محل نصب مفعول به .	متعد	
إياك رأينا في الشارع .	رأى	ضمير متصل (نا الفاعلين)	إياك	ضمير بارز منفصل	ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم .	متعد	

- صور الفاعل للفعل اللازم :

(اسم ظاهر – ضمير بارز متصل – ضمير مستتر) .

- صور المفعول به للفعل المتعدي :

(اسم ظاهر – ضمير بارز متصل – ضمير بارز منفصل) .

ملاحظات مهمة

١- يتحدد نوع الفعل سواء أكان لازما أو متعديا من خلال سياق الجملة .

٢- الضمائر التي تعرب في محل رفع فاعل (تاء الفاعل – نا الفاعلين – ألف الاثنين – واو الجماعة – نون النسوة – ياء المخاطبة) .

٣- الضمائر التي تعرب في محل نصب مفعول به :(نا المفعولين – هاء الغائب – ياء المتكلم – كاف الخطاب) .

٤- الأفعال الناسخة (كان وأخواتها) لا توصف باللزوم أو التعدي ؛ لأن ليس لها فاعل أو مفعول به .

٥- قد يكون الفعل لازما في جملة ، ومتعديا في جملة أخرى إذا اختلف معناه في الجملتين .

مثل : أقام الصانع بقريته . الفعل هنا لازم بمعنى عاش ولا يحتاج إلى مفعول به .

أقام الصانع منزلا . الفعل هنا متعد بمعنى صنع ويحتاج إلى مفعول به (المنزل) .

٦- يمكن تحويل الفعل اللازم إلى فعل متعد عن طريق زيادة حرف أو أكثر على حروف الفعل اللازم ، مع اختلاف المعنى .

مثل : خَرجَ الماء من البئر . (فعل لازم) .

– خَرَّجَ الرجالُ الماء من البئر . (قمنا بزيادة الشدة) . أصبح الفعل متعد.

– أخرَجَ الرجال الماء من البئر . (قمنا بزيادة (أ)) . أصبح الفعل متعد.

٧- يتحدد نوع العل سواء أكان لازما أو متعديا من خلال أصل الفعل ، وذلك من خلال وضع أحد الضميرين الآتيين مع الفعل (هاء الغائب – كاف الخطاب) فإن قبل الفعل الضمير فهو متعد وإن لم يقبله فهو لازم .

مثل : ضرب (ضربه – ضربك) (فعل متعد)

جلس (لا يصح أن نقول جلسه أو جلسك) (فعل لازم)

تدريبات

١- حدد الفعل اللازم والفعل المتعدي في الجمل الآتيه :

١- زرع الفلاح الحقل .

٢- ذهب الطالب إلى المدرسة .

٣- تحب الأم الأبناء .

٤- سرني تفوق الطلاب .

٥- يحافظ الأب على أبنائه .

٦- اتجه المعلم إلى السبورة .

٢- ضع فعلا لازما مكان النقط :

١- ....الطالب فرحا شديدا .

٢- .... المعلم إلى المدرسة .

٣- .... البنت نوما عميقا .

٤- .... الطلاب في الملعب .

٥-............الولد مع صديقه في الطريق .

٣ - ضع فعلا متعديا مكان النقط :

١ - .... الرجل الطعام .

٢ - ....الفلاح الأرض .

٣ - ....الأب ابنه .

٤ - ....المعلم الدرس .

٥ -............الأم المنزل .

٤ - ضع في جمل من عندك ما هو مطلوب :

١ - فعل لازم فاعله اسم ظاهر . ...

٢ - فعل لازم فاعله ضمير متصل . ...

٣ - فعل متعد مفعوله ياء المتكلم . ...

٤ - فعل متعد مفعوله ضمير ضمير منفصل . ...

٥ - فعل متعد فاعله ضمير متصل ومفعوله اسم ظاهر .

....

٢ – الفعل المجرد والفعل المزيد

الفعل المجرد

لا يمكن الاستغناء عن أى حرف من حروفه ، فكل حروفه أصلية ، مثل : خرج ، فإذا حذف أى حرف من الفعل المجرد حروف هذا الفعل أصبح بلا معنى .

الفعل المزيد

يمكن الاستغناء عن بعض حروفه (حروف الزيادة) ، مثل : استخرج ، فإذا حذف الألف والسين والتاء من هذا الفعل ظل له معنى (خرج).

- أولا الفعل المجرد :

وينقسم إلى (فعل ثلاثي مجرد– فعل رباعي مجرد) .

١- أولا الفعل المجرد الثلاثي :

هو ما كان عدد حروفه الأصلية ثلاثة أحرف ، مثل : (ذهب)

2- ثانيا الفعل المجرد الرباعي :

هو ما كان عدد حروفه الأصلية أربعة أحرف ، مثل : (زلزل)

- لاحظ الجدول التالي :

الفعل	عدد حروفه	حروفه الأصلية	نوع الفعل
جلس	ثلاثة	كلها أصلية	ثلاثي مجرد ؛ لإن حروفه الأصليه ثلاثة لا يمكن الاستغناء عنها
ذهب	ثلاثة	كلها أصلية	
زلزل	أربعة	كلها أصلية	رباعي مجرد ؛ لإن حروفه الأصليه أربعة لا يمكن الاستغناء عنها
زخرف	أربعة	كلها أصلية	

- ملحوظة مهمة :

- لا تعد حروف المضارعة أو تاء التأنيث أو الضمائر المتصلة بالفعل من حروف الزيادة .

مثل : (تشرب – نشرب – أشرب – يشرب – شربت – شربوا) .

- ثانيا الفعل المزيد :

وينقسم إلى (فعل ثلاثي مزيد – فعل رباعي مزيد) .

١- أولا الفعل الثلاثي المزيد :

هو ما زاد على حروفه الأصلية الثلاثة حرف أو حرفان أو ثلاثة أحرف .

مثل : أحسن – استعان – تسامح

ا- ثانيا الفعل الرابعي المزيد :

هو ما زاد على حروفه الأصلية الأربعة حرف أو حرفان .

مثل : اطمأن – تدحرج

ا- أولا الفعل الثلاثي المزيد :

يكون مزيدا بـ :

ا- حرف : مثل : (أعلم – قاتل)

2- حرفين : مثل : (تفاهم – انكسر)

3- ثلاثة أحرف : مثل : (استفهم)

أ / أكرم مؤمن

- لاحظ الجدول التالي :

الفعل	عدد حروفه	حروفه الأصلية	الزائد منها	نوع الفعل
الثلاثي المزيد بحرف				
خصّص	أربعة	خصص	الصاد	ثلاثي مزيد بالتضعيف
شارك	أربعة	شرك	الألف	ثلاثي مزيد بحرف
أنقذ	أربعة	نقذ	الهمزة	ثلاثي مزيد بحرف

الفعل	عدد حروفه	حروفه الأصلية	الزائد منها	نوع الفعل
الثلاثي المزيد بحرفين				
تحرَّر	خمسة	حرر	التاء وتضعيف الراء	ثلاثي مزيد بحرفين
امتدَّ	خمسة	مدد	الألف والتاء	ثلاثي مزيد بحرفين
انعقد	خمسة	عقد	الألف والنون	ثلاثي مزيد بحرفين
تعاون	خمسة	عون	التاء والألف	ثلاثي مزيد بحرفين

الفعل	عدد حروفه	حروفه الأصلية	الزائد منها	نوع الفعل
الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف				
استصلح	ستة	صلح	الألف والسين والتاء	ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف .

- ملحوظة مهمة :

- الفعل الثلاثي لا يقبل من أحرف الزيادة أكثر من ثلاثة أحرف .

أ / أكرم مؤمن

١- ثانيا الفعل الرباعي المزيد :

يكون مزيدا بـ :

١- حرف : مثل : (تغلغل)

2- حرفين : مثل : (اطمأنَّ)

- لاحظ الجدول التالي :

الفعل	عدد حروفه	حروفه الأصلية	الزائد منها	نوع الفعل
الرباعي المزيد بحرف				
تغلغل	خمسة	غلغل	التاء	رباعي مزيد بحرف
الرباعي المزيد بحرفين				
اطمأن	ستة	طمأن	الألف وتضعيف النون	رباعي مزيد بحرفين

- ملحوظة مهمة :

١ - الفعل المزيد الرباعي : لا يقبل من أحرف الزيادة أكثر من حرفين.

2- الفِعْلُ الماضِي هو الأساس في الحُكْمِ على الفِعْلِ إذا كان مُجرّدًا أو مزيدًا.

3- حروف الزيادة، يجمعُها قولنا : (هَنَاء وتَسليم) أو (سألتمونيها) .

4- الضمائر وأحرف المضارعة «أنيت» وتاء التأنيث لا تعتبر من حروف الزيادة.





تدريبات

- ضع خطًا تَحْتَ الفِعْل المزيد، وبين أحرف الزيادة :

(1) يضحى الجنود بأرواحهم .

(2) اقشعر البدن وأنا أقرأ تاريخ بلادى .

(3) أظهرت المرأة المصرية كفاءتها .

(4) استرد المصريون سيناء بالحرب والتفاوض .

- ضع فعلا مناسبًا مكان النقط، وبين نوعه من حيث التجرد أو الزيادة :

1- .... الجيش المصرى على العدو الصهيوني في عام 73 ام .

2- .... الرسول (صلى الله عليه وسلم) بين المهاجرين والأنصار .

3- .... الله أكل مال اليتيم .

4- .... الله من الذنوب .

- .... الحق، ولو على نفسك .

6- .... الله الناس أحرارا

- اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

((اللغة العربية التي نستخدمها اليوم هي أقدم اللغات الحية على وجه الأرض؛ فقد أمضت من الزمان ما يزيد على ألف وستمائة سنة . منتشرة في معظم أرجاء المعمورة، يتحدث بها مليار وربع مليار من البشر، وليس سكان الوطن العربي - وحدهم – كما يعتقد كثيرون ..)).

(أ) «نستخدم فعل . ... (مجرد ثلاثي - مجرد رباعي - رباعي مزيد - ثلاثي مزيد)

(ب) «يزيد » فعل مضارع . ... (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبني)

(جـ) «المعمورة » إعرابها ..... (فاعل - خبر - مضاف إليه - مفعول به)

(د) « كثيرون » إعرابها . ....(خبر - مضاف إليه - فاعل - مبتدأ)

(هـ) ورد بالفقرة فعل متعدّ هو: .... (يتحدث - ليس - نستخدم - يعتقد)

أولاً: قواعد النحو

١. الفعل اللازم والفعل المتعدي

٢. الفعل المجرد والفعل المزيد

الفعل اللازم والفعل المتعدي

الفعل من حيث التعدي واللازم نوعان: لازم ومتعد

الفعل اللازم: هو الذي يكتفي بفاعله ولا ينصب المفعول به.

أمثلة:

- يجلس الطفل على المقعد.
- ينام أحمد على السرير.
- يعطف الأغنياء على الفقراء.
- يخرج التلاميذ من الفصل.

إليك أفعالا تأتي لازمة:

مضارعة: يمكن – يجب – يجوز- ينبغي – يحسنُ

ماضية: انكسر – تحطمَ – اطمأن – حَسُنَ – قَبُحَ – احمر – اخضر – اصفر – اسود – ابيضَ

الفعل المتعدي: هو الذي ينصب المفعول به.

- يأكل الطفل الطعامَ.
- يمارس خالد الرياضةَ.
- يتناول المريض الدواءَ.
- يضرب الطفل القطةَ.
- يحب الله الصادقين.
- يحمل التلميذ الحقيبةَ.

ملحوظة : أي فعل يتصل به ضمير نصب ، هو فعل متعد

(ي – نا)	(ه ـه - ـها - ـهما - ـهم - ـهنَّ)	(ـكَ - ـكِ - ـكما - ـكم - ـكنَّ)
وجدني - ضربنا	وجده – أخذها – أكلهما – ضربهم - علمهنَّ	وجدكَ- سمعكِ – ضربكما – ساعدكم - وجدكنَّ

الأستاذ/ محمد علي الحمرادي

أنواع الفعل المتعدي:

الفعل المتعدي أربعة أنواع

١) فعل ينصب مفعولا به واحدًا

٢) أفعال تنصب مفعولَيْن أصلهما المبتدأ والخبر (ظن وأخواتها)

أفعال تفيد الرجحان	أفعال تفيد اليقين	أفعال تفيد التحويل
ظن – حسب – خال – زعم عد – اعتبر - هب	رأى – علم – وجد – ألفى - درى	صيَّر – اتخذ – حوَّل – جعل ترك - ردَّ

٣) أفعال تنصب مفعولَيْن ليس أصلهما المبتدأ والخبر

منح – أعطى – كسا – ألبس – سأل

٤) أفعال تنصب ثلاثة مفاعيل

أعلم – أرى – أنبأ – نبَّأ – أخبر - خبَّر

ملحوظة مهمة:

الأفعال الناسخة لا توصف باللزوم أو التعدي

تحويل الفعل اللازم إلى فعل متعد:

١. زيادة همزة في أوله (جلس أجلس) (خرج أخرجَ) (كرُمَ أكرم) (قام أقام)
٢. تضعيف الحرف الثاني (خرج خرَّجَ) (قدم – قدَّم)
٣. زيادة ألف المفاعلة (جالس جالسَ)
٤. زيادة الألف والسين والتاء (خرج استخرجَ)

كيفية التفرقة بينهما

١. إذا قبل الفعل هاء الضمير في آخره فهو متعد، مثل (رسمه – فتحه – قطعه) ،
إن لم يقبل الهاء فهو لازم ، مثل (نزله – نامه – خرجه - هربه).

٢. السؤال عن الفعل بـ (ماذا) إذا كان السؤال بـ (ماذا) عن الفعل صحيحًا فهو متعد ، وإذا كان غير صحيح فهو لازم

مثال: أكل الولد التفاحة. ماذا أكل الولد ؟ فعل (متعد) لأن السؤال صحيح

ذهب الولد إلى المدرسة. ماذا ذهب ؟ فعل (لازم) لأن السؤال غير صحيح

تدريب: استخرج الفعل ، ثم حدد نوع الفعل (لازم أم متعد)

الجملة	الفعل	المفعول به	نوعه(لازم/ متعد)
١. ابتسم الولد.	ابتسم	ــــــ	لازم
٢. تفوق خالد في دراسته.	تفوق	ــــــ	لازم
٣. خرج محمد من الفصل.	خرج	ــــــ	لازم
٤. شرح المعلم الدرس.	شرح	الدرس	متعد
٥. قرأ الطالب القصة.	قرأ	القصة	متعد
٦. يروي الفلاح الحقل.	يروي	الحقل	متعد
٧. كرم المدير طلاب المدرسة.	كرم	طلاب	متعد
٨. جلس محمود في الفصل.	جلس	ــــــ	لازم
٩. فرح أخي بنجاحه.	فرح	ــــــ	لازم
١٠. كتب الطالب الدرس.	كتب	الدرس	متعد
١١. نزل المطر بغزارة.	نزل	ــــــ	لازم
١٢. شرب الطفل الحليب.	شرب	الحليب	متعد
١٣. تحرك الرياح السحب.	تحرك	السحب	متعد
١٤. نظفتُ الغرفة.	نظف	الغرفة	متعد
١٥. أشرب الحليب صباحًا.	أشرب	الحليب	متعد
١٦. يذهب أحمد إلى المسجد.	يذهب	ــــــ	لازم
١٧. هبط المطر بغزارة.	هبط	ــــــ	لازم
١٨. نام الطفل على الأريكة.	نام	ــــــ	لازم
١٩. أكل الطفل رغيفًا.	أكل	رغيفًا	متعد
٢٠. نزل الركاب من الحافلة.	نزل	ــــــ	لازم
٢١. اشترى أبي سيارة جديدة.	اشترى	سيارة	متعد
٢٢. جاء خالد مع صديقه.	جاء	ــــــ	لازم
٢٣. شرب المريض الدواء.	شرب	الدواء	متعد
٢٤. خرج أحمد مع أبيه.	خرج	ــــــ	لازم
٢٥. كرمنا الفائز.	كرم	الفائز	متعد
٢٦. ظهر الحق.	ظهر	ــــــ	لازم
٢٧. قفز السباح في الماء.	قفز	ــــــ	لازم
٢٨. زار الأطفال حديقة الحيوان.	زار	حديقة	متعد
٢٩. مشى الطفل حافيًا.	مشى	ــــــ	لازم
٣٠. استيقظت أمي باكرًا.	استيقظ	ــــــ	لازم

الأستاذ/ محمد علي الكحراوي

الفعل المجرد والفعل المزيد

ينقسم الفعل إلى: مجرد ومزيد

الفعل المجرد: هو ما كانت جميع حروفه أصلية مثل: قرأ – كتبَ – دجرج – بعثر

الفعل المجرد قسمان:

مجرد ثلاثي: يأتي على ثلاثة أوزان ، هي:

١) (فَعَلَ)

مثل: كَتَبَ – قَرَأَ – فَتَحَ - أَكَلَ – سألَ – مسحَ

ومثل: شدَّ – عدَّ – ردَّ – مدَّ – سدَّ – دقَّ – رنَّ

ومثل: قام – عاد – نام – باع –غاب – قال – صام

ومثل: دعا – نما – بدا – سما – محا – عفا - نجا

ومثل: مشى – قضى – رمى – هدى – أتى - حكى

٢) (فَعِلَ)، **مثل:** عَلِمَ – فَرِحَ - نَسِيَ – شرِبَ – خسِرَ- عمِلَ

٣) (فَعُلَ)، **مثل:** عَظُمَ- كَرُمَ – حَسُنَ – ضعُفَ – شرُفَ -سهُلَ

مجرد رباعي: يأتي على وزن واحد

١) (فَعْلَلَ)، مثل : دَحْرَجَ – بَعْثَرَ- عَرْبَدَ – غَرْبَلَ – وَشْوَشَ – زَلْزَلَ

والفعل المزيد قسمان:

مزيد الثلاثي:

الفعل الثلاثي المجرد يمكن أن يأتي مزيدا بحرف أو حرفين أو ثلاثة أحرف.

أولا: المزيد الثلاثي بحرف واحد

وهو ثلاثة أوزان

١) (أَفْعَلَ) زيادة همزة القطع في أوله.

٢) (فَعَّلَ) زيادة حرف من جنس عينه، أي تضعيف العين.

٣) (فَاعَلَ) زيادة ألف بين الفعل والعين.

أمثلة:

وزن (أَفْعَلَ) **مثل:** أخرج – أكرم - أنطق – أدخل – أحسنَ – أشرفَ – أوجدَ – أسعدَ

وزن (فَعَّلَ) **مثل:** قدَّمَ – كبَّرَ - علَّمَ – فهَّمَ – وزَّع – قطَّع – حمَّل – عكَّر – عطَّل

وزن (فَاعَلَ) **مثل:** جَادَلَ – حَارَبَ - ناقشَ – قاتلَ – سابقَ – شاهدَ – حاسبَ

ثانيا: المزيد الثلاثي بحرفين ، ويأتي على خمسة أوزان هي:

أمثلة	الوزن	أحرف الزيادة
انْصَرَفَ – انْكَسَرَ – انْفَتَحَ	انْفَعَلَ	مزيد بـ (**ألف ونون**)
انْتَصَرَ – افْتَتَحَ – افْتَرَشَ	افْتَعَل	مزيد بـ (**ألف وتاء**)
تَقَابَلَ – تَنَاوَلَ – تَغَافَلَ	تَفَاعَل	مزيد بـ (**تاء وألف**)
تَكَبَّرَ – تَقَدَّمَ – تَعَلَّمَ	تَفَعَّلَ	مزيد بـ (**تاء وتضعيف العين**)
احْمَرَّ – اصْفَرَّ - اسوَدَّ	افْعَلَّ	مزيد بـ (**ألف وتضعيف اللام**)

ثالثا: مزيد الثلاثي بثلاثة أحرف ، ويأتي على أربعة أوزان

أمثلة	الوزن	أحرف الزيادة
اسْتَغْفَرَ – اسْتَقَامَ	اسْتَفْعَلَ	مزيد بـ (**ألف وسين وتاء**)
اخْشَوْشَنَ – اعْشَوْشَبَ	افْعَوْعَلَ	مزيد بـ (**ألف وواو وتكرير العين**)
احْمَارَّ – اخْضَارَّ	افْعَالَّ	مزيد بـ (**ألف ثم ألف وتضعيف اللام**)
اجْلَوَّزَ (أسرعَ)- اعْلَوَّطَ (تعلق بعنق البعير)	افْعَوَّلَ	مزيد بـ (**ألف وواو مضعفة**) يستعمل قليلا

مزيد الرباعي:

الفعل الرباعي يأتي مزيد بحرف أو حرفين

أولا: المزيد الرباعي بحرف واحد

يأتي على وزن واحد ، هو (تَفَعْلَلَ)، مثل: تدحرجَ – تبعثرَ – تزحلق – تزلزل - تزخرف

ثانيا: المزيد الرباعي بحرفين، يأتي على وزنين

أمثلة	الوزن	أحرف الزيادة
اطْمَأَنَّ (طَمْأَنَ) – اقْشَعَرَّ (قَشْعَرَ)	افْعَلَلَّ	مزيد بـ (ألف وتضعيف اللاو الأخيرة)
افْرَنْقَعَ (فَرْقَعَ) - احْرَنْجَمَ (حَرْجَمَ) حَرْجَمْتُ الإبل (أي جمعتها) فاحْرَنْجَمتْ	افْعَنْلَلَ	مزيد بـ (ألف ونون)

الفعل المجرد

مجرد رباعي	مجرد ثلاثي
وزنه (فَعْلَلَ)	أوزانه (فَعَلَ فَعِلَ فَعُلَ)

الفعل المزيد الثلاثي

مزيد بحرف	مزيد بحرفين	مزيد بثلاثة أحرف
أوزانه	أوزانه	أوزانه
أَفْعَلَ	انْفَعَلَ	اسْتَفْعَلَ
فَعَّلَ	افْتَعَلَ	افْعَوْعَلَ
فَاعَلَ	تَفَاعَلَ	افْعَالَّ
	تَفَعَّلَ	افْعَوَّلَ
	افْعَلَّ	

الفعل المزيد الرباعي

مزيد بحرف	مزيد بحرفين
وزنه	أوزانه
تَفَعْلَلَ	افْعَنْلَلَ
	افْعَلَلَّ

لاحظ جيدا

١. الفعل الماضي هو الأساس في الحكم على الفعل بأنه مجرد أو مزيد

٢. قبل الحكم على الفعل بأنه مجرد أو مزيد نأتي بالماضي منه

٣. الضمائر المتصلة بالفعل لا تعتبر حروف زيادة

٤. حروف المضارعة (أ، ن، ي، ت) لا تعتبر حروف زيادة.

٥. تاء التانيث لا تعتبر حرف زائد.

مثال:(اضربْ- أضربُ- ضربتْ – ضربه –ضربني – ضربك -ضربوا) فعل مجرد

٦. حروف الزيادة حرف أو حرفان أو ثلاثة أحرف(لا تزيد عن ثلاثة أحرف)

٧. الفعل المزيد الثلاثي لا يقبل من حروف الزيادة أكثر من ثلاثة حروف.

٨. الفعل المزيد الرباعي لا يقبل من حروف الزيادة أكثر من حرفين.

٩. حروف الزيادة مجموعة في كلمة (سألتمونيها) او (هناء وتسليم).

تدريب

املأ الجدول التالي مما يلي

١) مدَّ – امتدَّ – استمدَّ

٢) ردَّ – ارتدَّ – استردَّ

٣) كَبُرَ – كبَّر – تكبَّر -استكبر

٤) خرج – أخرج – خرَّج - استخرج

٥) علم – علَّم – أعلمَ – تعلَّمَ - استعلم

٦) قدم – أقدم – قدَّم - تقدَّم – استقدم

٧) قبلَ – قابلَ – تقابلَ – استقبلَ

٨) عملَ – عاملَ – تعاملَ – استعملَ

٩) خشنَ – اخشوشنَ

١٠) عشبَ – اعشَوْشبَ

١١) حمرَ – احمرَّ – خضرَ - اخضرَّ

الأستاذ/ محمد علي الكرادي

الإجابة

	فعل ثلاثي ((مجرد))	فعل ثلاثي مزيد ((بحرف))	فعل ثلاثي مزيد ((بحرفين))	فعل ثلاثي مزيد ((بثلاثة أحرف))
١)	مدَّ	-	امتدَّ	استمدَّ
٢)	ردَّ		ارتدَّ	استردَّ
٣)	كبر	كبَّر	تكبَّر	استكبر
٤)	خرج	أخرج - خرَّج	-	استخرج
٥)	علم	علَّم - أعلمَ	تعلَّمَ	استعلم
٦)	قدم	أقدم – قدَّم	تقدَّم	استقدم
٧)	قبلَ	قابلَ	تقابلَ	استقبلَ
٨)	عملَ	عاملَ	تعاملَ	استعملَ
٩)	خشنَ	-	-	اخشوشنَ
١٠)	عشبَ	-	-	اعشَوْشبَ
١١)	حمرَ - خضرَ	-	احمرَّ - اخضرَّ	-

املأ الجدول التالي مما يلي

اطمأنَّ تبعثرَ احرَنْجَمَ تزخرفَ عربدَ اشمأزَّ اكفهرَّ تزحلقَ تزلزلَ

دحرجَ اقشعرَّ بعثرَ افرَنْقَعَ دمدمَ وسوسَ زلزل تدحرجَ طأطأَ

الإجابة

فعل رباعي ((مجرد))	فعل رباعي مزيد ((بحرف))	فعل رباعي مزيد ((بحرفين))
دحرجَ / عربدَ	تزحلقَ / تزلزلَ	اقشعرَّ / اطمأنَّ
بعثرَ / دمدمَ	تبعثرَ / تزخرفَ	افرَنْقَعَ / احرَنْجَمَ
وسوسَ / زلزل / طأطأَ	تدحرجَ	اشمأزَّ / اكفهرَّ

الأستاذ/ محمد علي الكرادي

معنى(احرنجم) : اجتمعَ - ازدحم (احرنجمت الإبل – أي اجتمعت)

معنى(افرنقع) : تفرَّقَ – ابتعد (افرنقع القوم عن الشيء – أي تفرقوا وتنحوا – افرنقعوا عني - أي ابتعدوا)

معنى (اكفهرَّ) : عبس – اشتد – أظلم (اكفهر الرجل – اكفهر الليل – اكفهرت السماء)

تدريب: حدد الأفعال المجرد

وهب	تقدم	دفع	انفطر	جاهد	روى	أكرم
تفاهم	ارتضى	تصدّق	تستطيع	استعظم	جلس	ابتدأ
طلع	تبيّن	ردّ	استحكم	صام	استفهم	يرسم

تدريب : بيّن الفعل المجرد والفعل المعتل في الجمل الآتية مع بيان وزن الفعل:

الجملة	الفعل	نوعه	أحرف الزيادة	وزنه
١. فَرِحَ الجمهور بانتصار فريقهم المفضّل	فَرِحَ	ثلاثي مجرد	-	فَعِلَ
٢. قطّع الرجل الحطب	قطّع	ثلاثي مزيد بحرف	تضعيف الطاء	فعّلَ
٣. اجتمع المسؤول مع العاملين	اجتمع	ثلاثي مزيد بحرفين	الهمزة والتاء	افتعل
٤. الكريم أحسنَ إلى المحتاجين	أحسنَ	ثلاثي مزيد بحرف	الهمزة	أفعل
٥. درس الطالب الطب.	درس	ثلاثي مجرد	-	فَعَلَ
٦. احمرّ وجه الفتاة خجلاً	احمرّ	ثلاثي مزيد بحرفين	الألف وتضعيف الراء	افعلّ
٧. تدحرجَ الولد على الدرج	تدحرج	رباعي مزيد بحرف	التاء	تَفَعْلَلَ
٨. استقبل أبي الضيوف	استقبل	ثلاثي مزيد بثلاثة حروف	الألف والسين والتاء	استفعل
٩. حَسُنَ الولدُ	حَسُنَ	ثلاثي مجرّد	-	فَعُلَ
١٠. زلزل الرجل المكان بصوته	زلزل	رباعي مجرّد	-	فَعْلَلَ
١١. تمسّك الرجل بمبادئه	تمسّك	ثلاثي مزيد بحرفين	التاء وتضعيف السين	تفعّل
١٢. ينصرُ الحق على الباطل	ينصر	ثلاثي مجرّد	-	يَفْعَلُ

تدريب : حوّل الفعل المجرّد إلى فعل مزيد مع بيان أحرف الزيادة وذلك في الجدول الآتي:

الفعل المجرّد	الفعل المزيد	أحرف الزيادة
كَتَبَ	كاتَب	الألف
عَمِلَ	استعمل	الألف والسين والتاء
نَصَر	انتصر	الألف والتاء
قَلَبَ	انقلب	الألف والنون
مَسَكَ	تمسّك	التاء وتضعيف السين
سَلِمَ	سلّم	تضعيف اللام
صَفُرَ	اصفرّ	الألف وتضعيف الراء
ضَرَبَ	تضارب	التاء والألف
ذَهَبَ	أذهب	الهمزة

الأستاذ/ محمد علي الكحراوي

الأستاذ/ محمد علي الكرادي

تدريب: حدد الفعل المزيد وأحرف الزيادة فيما يأتي:

الجملة	الفعل المزيد	أحرف الزيادة	وزنه
١. اللهم أذهب عنّا الحزن.	أذهب	الهمزة	أفعل
٢. أزهرت الحديقة بالورود الجميلة.	أزهر	الهمزة	أفعل
٣. راسلَ محمدٌ خالداً.	راسلَ	الألف	فاعل
٤. نوّمت الأم طفلها.	نوّم	تضعيف الواو	فعّل
٥. انكسر الزجاج بسبب ارتطام الكرة به.	انكسر	الألف والنون	انفعل
٦. ضاعَف سعدٌ جهده في العمل.	ضاعَف	الألف	فاعل
٧. قشّرتُ الفاكهة بعناية.	قشّر	تضعيف الشين	فعّل
٨. اشترك قاسم وفريد في المسابقة الثقافية.	اشترك	الألف والتاء	افتعل
٩. هلّل القوم بالانتصار.	هلّل	تضعيف اللام	فعّل
١٠. احمرّ وجهه خجلاً.	احمرّ	الألف وتضعيف الراء	افعلّ
١١. انصهر الحديد من شدة الحرارة.	انصهر	الألف والنون	انفعل
١٢. استفهم الطالب عن الموضوع.	استفهم	الألف والسين والتاء	استفعل
١٣. اعشوشبت الأرض بعد المطر.	اعشوشب	الألف والواووتكرار العين	افعوعل

تدريب: بيّن المجرَّد والمزيد في الأفعال التالية مع ذكر وزن كلٍّ منها:

الفعل	نوعه(مجرد/مزيد)	وزنه
كَسَرَ	مجرد ثلاثي	فعل
بارَك	مزيد ثلاثي بحرف	فاعل
شَرِبَ	مجرد ثلاثي	فعل
مَرَّ	مجرد ثلاثي	فعل
تَعاوَنَ	مزيد ثلاثي بحرفين	تفاعل
انْهَمَرَ	مزيد ثلاثي بحرفين	انفعل
تَمَتَّعَ	مزيد ثلاثي بحرفين	تفعل

الفعل	نوعه (مجرد/مزيد)	وزنه
دَعَا	مجرد ثلاثي	فعل
وَسْوَسَ	مجرد رباعي	فعلل
يَهْرُبُ	مجرد ثلاثي	فعل
يَقْبَلُ	مجرد ثلاثي	فعل
يَحْرِصُ	مجرد ثلاثي	فعل
جَلْجَلَ	مجرد رباعي	فعلل
شارك	مزيد ثلاثي بحرف	فاعل

الأستاذ/ محمد علي الكرادي

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (4)

اختبار شهر اكتوبر







أولًا :القراءة

اقرأ ثم أجب:

الانتماء والوفاء للوطن ليست مجرد كلمات تقال ،بل مواقف وتضحيات ،وقد تجلت هذه المعاني في سيرة الشهيد البطل أحمد المنسي ،الذي اختار أن يعيش بطلًا أو يموت شهيدًا في ميدان الشرف . وُلد العقيد حرب أحمد صابر المنسي في ٤أكتوبر ١٩٧٨م بقرية بني قريش بمركز منيا القمح ،بمحافظة الشرقية .نشأ في أسرة غرست فيه القيم الدينية السمحة وحب الوطن وعلمته كيف يكون إنسانًا قبل أن يكون جنديًا .

أجب : متى ولد أحمد المنسي ؟وأين نشأ ؟

....

فيم يتمثل الانتماء والوفاء للوطن ؟

....

كيف عاش أحمد المنسي ؟ وكيف مات ؟

....

كانت أسرة أحمد المنسي عنصرًا مؤسسًا له .وضح

....

استخرج :

- مرادف (ظهرت) : ....، (العزة) : ....
- مضاد (الغدر) : ....، مفرد (العقداء) : ....
- مضاف إليه : ....، فعلًا مجردًا : ....
- خبرًا لفعل ناسخ : ....، فعلًا مزيدًا : ....
- فعلًا لازمًا : ....، فعلًا متعديًا : ....
- كلمة بها همزة على ألف : ....،بين سبب رسمها : ....

أكمل :

- الفكر الرئيسة للفقرة السابقة ....
- فكرة فرعية ....
- المشاعر المسيطرة على الكاتب ....

التحق بالكلية الحربية ،وتخرج فيها ، وانضم إلى قوات الصاعقة المصرية ،وكان حريصًا على أن يتسلح بالعلم ؛إيمانًا منه بأن القائد الناجح لابد أن يجمع بين الشجاعة والعلم لخدمة وطنه ؛فحصل على دورات متقدمة في مجال العمليات الخاصة ،ونال درجة الماجستير في العلوم العسكرية .

أجب: علل .كان أحمد المنسي حريصًا على التسلح بالعلم .

....

أكمل :

- نال أحمد المنسي درجة الماجستير في ....
- حصل أحمد المنسي على دورات متقدمة في ....
- علاقة (إيمانًا منه بأن القائد الناجح لابد أن يجمع بين الشجاعة والعلم)بما قبلها ....
- علاقة (فحصل على دورات متقدمة في مجال العمليات الخاصة)بما قبلها ....
- الفكر الرئيسة للفقرة ....

استخرج :

- مرادف (يتزود) : ....، كلمة ومضادها : ....
- فعلًا مزيدًا : ....، حروف الزيادة : ....
- فعلًا مجردًا : ....، فعلًا لازمًا : ....
- فعلًا متعديًا : ....، مضافًا إليه : ....
- اسمًا لحرف ناسخ : ....، فعلًا مضارعًا منصوبًا : ....
- مفعولًا لأجله : ....، مفعولًا به : ....

****

اتسمت شخصيته بالجدية والالتزام والتواضع ،وكان معروفًا بعلاقته الإنسانية بجنوده ،يعاملهم كأخوة ،يطمئن دائمًا على أحوالهم الشخصية ،يشاركهم الطعام ،لا يأكل قبل أن يتأكد أن كل جنوده تناولوا طعامهم ، وعلى الرغم من انشغاله بقيامه بمسئولياته الكبرى تجاه وطنه مصر ،لم ينس أهله والمحيطين به ؛فقد كان بارًا بوالديه ،وخير عون لمن يحتاج للمساعدة .

أجب : بم اتسمت شخصية أحمد المنسي؟ ....

كيف جمع أحمد المنسي بين الجانب العسكري والجانب الإنساني؟

....

أكمل :

- الفكرة الرئيسة للفقرة ....
- من الفكر الفرعية ....
- الفكرة الضمنية للفقرة ....
- علاقة (فقد كان بارًا بوالديه) بما قبلها ....

استخرج :

- مرادف (اتصفت) : ....، مفرد (أعوان) : ....
- مضاد (عاقًا) : ....، فاعلًا : ....
- ضميرًا متصلًا : ....، فعلًا لازمًا : ....
- فعلًا متعديًا : ....، فعلًا مجردًا : ....
- فعلًا مزيدًا وبين أحرف الزيادة : ....
- فعلًا مضارعًا مجزومًا : ....، خبرًا لفعل ناسخ : ....
- خبرًا لحرف ناسخ وبين نوعه : ....، فعلًا مضارعًا مجزومًا :.........
- همزة متوسطة على ألف وبين سبب رسمها : ....

****

كان قائدًا لا يعرف التراجع ،يتقدم الصفوف ولا يترك رجاله ،خاض مع جنوده بطولات عظيمة ضد بؤر الإرهاب في سيناء ؛منها: عملية تطهير ناجحة في منطقة الشيخ زويد التي أسفرت عن القضاء على عدد من القيادات الإرهابية ،وضبط كميات كبير من الأسلحة والمتفجرات ،فكان دافعه إيمانه الحقيقي بأن سيناء جزء غالٍ من تراب مصر .

أجب :ما صفات القائد الناجح ؟ ....

اذكر إحدى بطولات أحمد المنسي. ....

أكمل :

- الفكرة الرئيسة للفقرة ....
- من الفكر الفرعية ....
- الفكرة الضمنية ....
- علاقة (التي أسفرت عن القضاء على عدد من القيادات الإرهابية)بما قبلها..............

استخرج :

- خبرًا لفعل ناسخ وبين نوعه: ....، فعلًا مضارعًا مرفوعًا : ....
- مفعولًا به : ....، فعلًا لازمًا : ....
- فعلًا متعديًا : ....، فعلًا لا يوصف بلزوم أو تعدي: ....
- فعلًا مجردًا : ....، فعلًا مزيدًا : ....
- اسمًا لحرف ناسخ:...............................، مرادف (أدت إلى) : ....
- مفرد (بؤر) : ....، مضاد (التقدم) : ....

****

بهذه الروح واجه المنسي كل التحديات ؛حتى جاء اليوم ٧ يوليو٢٠١٧م ،حين تعرض كمين البرث في رفح لهجوم غادر استمر حوالي أربع ساعات ،استخدم فيه الإرهابيون أسلحة ثقيلة وسيارات مفخخة . تصدى البطل للهجوم بكل شجاعة ،رافضًا الانسحاب حتى إنه أصيب أكثر من مرة ، وفي لحظة بطولية استثنائية صعد المنسي إلى سطح المبنى ،مظهرًا نفسه ليشغل انتباه الإرهابيين ،ويمنح جنوده فرصة لنقل زملائهم والشهداء بعيدًا عن مرمى النيران .ظل يقاتل حتى لقى ربه شهيدًا .

أجب : ماذا واجه كمين البرث في رفح ؟

....

كيف كان أحمد المنسي مثالًا للشجاعة والتضحية ،من خلال الفقرة ؟

....

أكمل :

- الفكرة الرئيسة للفقرة ....
- من الفكر الفرعية ....
- الفكرة الضمنية ....
- من الفكر المباشرة ....
- علاقة (ليشغل انتباه الإرهابين) بما قبلها ....

استخرج :

- مرادف (مفاجئ) ....، مضاد (دفاع) ....
- فاعلًا علامة رفعه الواو : ....، فعلًا متعديًا : ....
- فعلًا لازمًا : ....، فعلًا مجردًا : ....
- فعلًا مزيدًا : ....، فعلًا لا يوصف بلزوم أو تعدي : ....

إلى تلك التي رفع التاريخ المصري منها مثالًا عاليًا (للمصرية) عبر الأجيال ،فلم تغيرها الأيام ، بل زادها القدم أصالة وجلالًا ، إلى تلك التي غذت الحضارة ،وصاحبت المدنيات ،وأعطت أضعاف ما أخذت ثم كانت من قوة الشخصية بحيث لم تخدعها الأضواء ،فظلت كما هي سليمة نقية كالمعدن الكريم ، كريمة وفية كالنيل الأصيل ، حياتها للخصب والإنتاج كأرضنا الطيبة .

أجب: ما مظاهر قوة الشخصية عند المرأة المصرية ؟

....

بم وصفت الكاتبة المرأة المصرية في الفقرة السابقة ؟

....

أكمل:

- الفكرة الرئيسة للفقرة ....
- من الفكر المباشرة ....
- الفكر الضمنية ....

استخرج :

- مرادف (عظمة) : ....، مضاد (الجدب) : ....
- فعلًا مجردًا : ....، فعلًا مزيدًا : ....
- فعلًا متعديًا : ....، فعلًا لازمًا : ....
- فاعلًا ظاهرًا : ....، فاعلًا مستترًا : ....
- فعلًا لا يوصف بلزوم أو تعدي : ....، مفعولًا ظاهرًا : ....
- مفعولًا ضميرًا متصلا: ....، فعلًا مضارعًا مجزومًا : ....

****

إنها أقوى من الفقر نفسه وأعظم من الزمن ؛لأن هاتين القوتين لم تغيرا منفردتين أو مجتمعتين جوهرها النفسي ،فظلت كرائمها كما هي من وفاء وإباء وبلاء وصبر طويل . إلى تلك التي امتزجت بوادينا وحملت طابعه ،فجمعت في كيانها النحيل طيبة الأرض وعذوبة السماء ،وصبر الصحراء الذي لا ينفد .

أجب : ما القوتان المشار إليهما ؟ ولماذا كانت المرأة أقوى وأعظم منهما ؟

....

كيف امتزجت المرأة المصرية بوادي النيل وحملت طابعه؟

....

أكمل :

- علاقة (لأن هاتين القوتين لم تغيرا) بما قبلها ....
- علاقة (فجمعت في كيانها) بما قبلها ....
- المشاعر المسيطرة على الكاتبة ....

استخرج :

- مرادف (إباء) : ....، جمع (كريمة) : ....
- خبرًا لحرف ناسخ : ....، فعلًا متعديًا : ....
- فعلًا مزيدًا : ....، فعلًا مجردًا : ....
- فعلًا مضارعًا مجزومًا وبين علامة جزمه: ....
- فاعلًا مستترًا : ....، اسمًا لفعل ناسخ : ....

****

ثانيًا :النصوص

اقرأ ثم أجب:

رسمنا على القلب وجه الوطن ... نخيلًا ونيلًا وشعبًا أصيلا
وصناك يا مصر طول الزمن ... ليبقى شبابك جيلًا فجيلا
على كل أرضٍ تركنا علامة ... قلاعًا من النور تحمي الكرامة
عروبتنا تفتديك القلوب ... ويحميك بالدم جيش الكنانة

أجب : ما الصورة الجميلة التي رسمها الشاعر لوطنه ؟

....

ما حق الوطن على أبنائه ؟

....

ما وسيلة شباب مصر لتحقيق تقدمها وحفظ كرامتها ؟

....

علام يدل استخدم (الكنانة) في وصف مصر ؟

....

ما واجبنا تجاه إخواننا العرب؟

....

استخرج :

- مرادف (عريقًا) : ....، مضاد (ضيعناك) : ....
- مفرد (كنائن) : ....، أسلوب إنشائي وبين نوعه : ....
- كلمتين لهما نفس القافية : ....، كلمتين لهما نفس النهاية:................
- جملة تدل على التضحية : ....

أكمل :

- (رسمنا على القلب) تعبير ....صور ....
- (وجه الوطن) تعبير ....صور ....
- (على كل أرض تركنا علامة) تعبير ....صور ....
- (قلاعًا من النور) تعبير ....صور ....
- (يحميك بالدم) تعبير ....صور ....
- دلالة (على كل أرض تركنا علامة) ....
- علاقة (ليبقى شبابك جيلًا فجيلا)بما قبلها ....

****

وتنساب يا نيل حرًا طليقًا لتحكي ضفافك معنى النضال
وتبقى مدى الدهر حصنًا عريقًا بصدق القلوب وعزم الرجال
يد الله يا مصر ترعى سماك وفي ساحة الحق يعلو نداك
ومادام جيشك يحمي حماك ستمضي إلى النصر دومًا خطاك

أجب : على أي شيء يشهد نهر النيل ؟ ....

ما الأسباب التي جعلت مصر مصونة؟ ....

استخرج :

- مرادف (الكفاح) : ....، مضاد (تقيد) : ....
- جمع (خطوة) : ....، كلمتين لهما نفس القافية: ....
- أسلوب إنشائي وبين نوعه: ....

أكمل :

- علاقة (لتحكي ضفافك معنى النضال) بما قبلها ....
- (تحكي ضفافك) تعبير ....صور ....
- (ستمضي إلى النصر دومًا خطاك) تعبير ....صور ....
- (بصدق القلوب) تعبير ....صور ....
- دلالة (يد الله ترعى سماك) ....
- دلالة (تحكي ضفافك) ....
- العلاقة بين (حرًا ـ طليقًا) ....فائدته:............................
- دلالة (ستمضي إلى النصر دومًا خطاك) ....
- الفكر الرئيسة للنص ....
- من الفكر الفرعية ....

****



ثالثًا :القواعد النحوية

أعرب ما تحته خط:

- المدينة شوارعها واسعة . ...
- كرمنا العاملات . ...
- كان المعلمون نشيطين . ...
- القائد بين الجنود . ...
- لا تتهاونوا في حقوقكم . ...
- أبوك طيب القلب . ...
- لن يفرط المصريون في أرضهم . ...
- يجتهد العامل كي يترقى . ...
- يجب أن تقدروا جهد الآخرين . ...
- سلمت على أخيك . ...
- إن ذا الخلق الطيب محبوب . ...
- نتعلم رغبةً في النجاح . ...

- اهتم المعلم بطلابه اهتمامًا كبيرًا . ...
- لتسع إلى المكانة العليا . ...
- لم ينصروا الظالمين . ...
- لا تتأخر عن موعدك . ...
- المؤمن لا يكذب . ...
- ظل الصالحون شرفاء . ...
- يعفو المسلم لينزع العداوة . ...
- العلماء يسعون لخير البشرية . ...
- المسابقة غدًا. ....
- نذهب إلى المكتبات ؛حبًا في المعرفة. ....
- قرأ التلميذ الدراسة قراءة جيدة . ...

****

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- بعثر أخي الأوراق . (حول الفعل إلى مزيد) ....
- استخرج العمال المعادن . (اجعل الفعل مزيدًا بحرف) ....
- فرح أبي بنجاحي . (اجعل الفعل متعديًا) ....
- اقترب الامتحان . (اجعل الفعل مجردًا) ....

****

حدد نوع الفعل (مجرد ـ مزيد) مع تحديد حروف الزيادة إن وجد :

الفعل	أصله	نوعه	حروف الزيادة
أخلص	....	....	....
تعظّم	....	....	....
زخرف	....	....	....
زلزل	....	....	....
تدحرج	....	....	....
استفهم	....	....	....
يرفع	....	....	....

أقبل	....	....	....
تعاون	....	....	....
ينصتون	....	....	....
يكسو	....	....	....
انتزع	....	....	....
اطمأن	....	....	....
اقتسم	....	....	....
علّم	....	....	....
ينهى	....	....	....
يحمد	....	....	....
يقاتل	....	....	....
بعثر	....	....	....
عثر	....	....	....
ينتفع	....	....	....
أنشأها	....	....	....
يتأكدوا	....	....	....
دعوا	....	....	....
يفخر	....	....	....
يصعدوا	....	....	....
وعده	....	....	....
تدافع	....	....	....
قال	....	....	....
أحسن	....	....	....
استمال	....	....	....
زعزع	....	....	....
مدّ	....	....	....



رابعًا : الإملاء

بين رسم الهمزة على الألف :

- تأكدت من الخبر .   ...
- أمنية طالبة مهذبة .   ...
- ينشأ المسلم على الطاعة.   ....
- يتألم المريض .   ...
- يقف الطلاب أمام العلم . ...
- لا يألف المؤمن مصاب أخيه . ...

****

ضع كلمة بها همزة على الألف :

- .... المدرب اللاعبين بالفوز .
- .... في مستقبل أفضل .
- .... عن صحة صديقي .
- .... الكبار .
- جاءني .... مهم .
- .... الكلمة من عدة مقاطع .

****

صوب الخطأ الإملائي:

- يتحلى الجندي بالجرئة .   ...
- لجئ المظلوم إلى القضاء .   ...
- يجب أن نتعامل مع الآخرين برءفة .   ...
- استدعا القاضي الشاهد .   ...
- جنا الفلاح المحصول .   ...
- أهمال الطالب يضر مستقبله .   ...

خامسًا :الكتابة السردية

تخيل أنك (أحمد المنسي) اكتب السيرة الذاتية :

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

